

Sonuus

## G2MV2V2 ユニバーサル・Guitar-to-MIDI コンバーター

### 日本語取説

2011年1月版

G2MV2 をお買い上げ頂きましてまことにありがとうございます。G2MV2 を有効利用する為に、本マニュアルを充分にお読みになってからご使用下さい。

What is the G2MV2? (G2MV2 とは)

G2MV2 は簡単でとても便利な Guitar-to-MIDI コンバーターです。ギターに特別なピックアップを装着する事なく、通常のギターエフェクターやチューナーと同じようにシンプルにお手持ちのギターに接続するだけで機能します(モノフォニックですので、コードには対応しておりませんのでご承知おき下さい)。

正確で遅れの少ないトリガー、そして plug-and-play のモノフォニック MIDI ギター・ソリューションとしてデザインされています。ベースやギターソロのシーケンス入力、ライブパフォーマンスでの使用など、新たな演奏方法の可能性を提供します。

Power (電源)

9V の PP3 バッテリー (電池) 駆動で、バッテリーは 1 個同梱されています。バッテリーをバッテリー収納部分に極性を合わせて装着して下さい。極性を逆に装着すると、本機にはダメージがありませんが、動作致しませんので、取り付けの際は正しい極性である事をご確認下さい。

低電力消費仕様ですので、1 個のバッテリーで長時間連続使用が可能です (通常おおよそ 70 時間)。バッテリー残量が少なくなると、本機の LOW BATTERY の LED が点灯します。この状態ではすぐにバッテリーを交換する必要はなく、G2MV2 は通常動作致します (この時点でスペック通りの動作は保証できませんので、新しいバッテリーに交換することをお奨め致します)。バッテリーが完全になくなると G2MV2 は動作しなくなりますので、その際はバッテリーを新しい物に交換下さい。レコーディングセッションや、

ライブでご使用される場合は、誤動作を避ける為に、LOW BATTERY の LED が点灯したら、バッテリーを交換するようにして下さい。

G2MV2 は側面の GUITAR ジャックにケーブルが接続されると電源が入ります。バッテリーの無駄な消費を避ける為に、ご使用されない時は本機からケーブルをはずしておくようにして下さい。

ケーブル接続中、30 秒間、何も使われない場合、G2MV2 はバッテリーの無駄な消費を避ける為に、低電源モードになります（完全なパワーオフではありません）。

## OPERATION（操作）

G2MV2 の操作はとても簡単です。

- お使いの楽器（ギター）を GUITAR ジャックソケットに接続して下さい。POWER LED が点灯します。
- 外部 MIDI 機器（もしくはコンピューターなど MIDI 入力のある機材）を本機の MIDI OUT ソケットに接続して下さい（本機から送信される MIDI 信号は MIDI チャンネル 1 にプリセットされており、MIDI 送信チャンネルの変更は出来ません）。
- お使いのギターのボリュームを調整して、演奏中 CLIP LED が時々点灯するレベルに合わせて下さい。（使用中 CLIP LED が全く点灯しない、もしくは常に点灯している場合は入力レベルを G2MV2 に合わせて調整する必要があります。本機の BOOST 機能を使用したり、入力ソースの出力レベルを調整するなどして、CLIP LED が時々点灯するようにして下さい）
- 内蔵チューナーを使用して、お使いのギターのチューニングをチェックする事も出来ます（標準の EADGBE ギター・チューニングとなります）。
- これで接続は完了、ギターを弾けば MIDI 信号が外部 MIDI 機器や MIDI シーケンサーに送信されます。

## Chromatic Mode（クロマチック・モード）

G2MV2 は正確に音程を読み取り、ピッチバンド MIDI メッセージを送信します。ただし ピアノの音源などのように、ピッチバンドを送らない方が良い場合があります。その際ギター・ジャックソケットのとなりにある CHROMATIC（クロマチック）スイッチをオンにする事で、ピッチバンドを送らないモード（クロマチック・モード）に切り替えてご使用する事が可能です。

## TUNER（チューナー）

G2MV2 にはギター・チューナーが内蔵されています。PULSAR チューニングテクノロジーを使い、POWER LED がチューニングインジケーター機能を兼用しています。この画期的なチューナーは、正確で素早い

ギターチューニングを可能とします。

ギターケーブルが本機の GUITAR ジャックソケットに接続されており、入力信号が無い場合、POWER LED は点灯し、電源が入っていることを示しています。入力信号がある場合(ギターを弾いた場合など)、POWER LED は点滅し、チューニングが行われている事を示します。

チューニングがずれている場合、LED は速く点滅します。チューニングが正しいピッチに近づくと LED の点滅スピードは遅くなり、完全にチューニングされた場合、LED 点灯します。通常、LED の点滅スピードが 1 秒に 1 回より少ないペースまで遅くなれば、ほとんどの場合、通常使用では問題無くチューニングされていることを示します。

通常低い音よりチューニングを開始し、じょじょに高い音を合わせていく事をお奨めします。又ピッチがあうに連れてゆっくりとピッチを上下させる事により、ピッチが上に行きすぎたり、下にさがりすぎる事が少なくなります。本機のチューナー精度は正確な為、チューニングを正確に合わせる為には、ゆっくりと音程を合わせていく事が必要となります。操作に慣れてくれば、簡単にまた正確にチューニングする事が出来るようになります。

#### Instrument Thru (インストゥルメント スルー)

お使いの楽器のオーディオ出力を他の音響機器や、ギターアンプなどに接続する場合、本機の THRU ジャックから接続して下さい。G2MV2 はハイインピーダンス入力ですので、G2MV2 を使用していても、お使いの楽器の音に影響を与えません。

#### MIDI (ミディ)

MIDI 機器への接続を簡単に行う為に、G2MV2 は標準 5-Pin MIDI コネクターを装備しています。本機は外部 MIDI 機器へ標準 5V の電源供給も行いますので、MIDI Merger や Message Filter など 5V 電源供給の必要な外部 MIDI 機器への電源供給が可能です。

ピッチバンド・レンジに関して、ほとんどの MIDI 機器に合わせて、G2MV2 もフルスケール ± 2 セミトーンに設定されています。お使いの MIDI 音源を正確にチューニングされた状態で発音させる為に、念のため MIDI 音源のピッチバンド・レンジが ±2 セミトーンに設定されている事をお確かめ下さい。

又スペシャルエフェクト効果を得る為に、あえてその他のピッチバンド・レンジに設定することも出来ます(設定方法はお使いの MIDI 音源によって異なります)。

## Carry Strap (キャリー ストラップ)

本機側面の GUITAR ジャックソケットの隣に、キャリングストラップを付ける為の穴があります。手首に付いたり、首から下げたり、両手が使えるように工夫してお使い下さい。

## Usage Tips (使い方のコツ)

お使いのギターの出カレベルが最適になるように G2MV2 の CLIP LED が時々点滅するレベルに調整して下さい。CLIP LED が時々点滅することは G2MV2 のパフォーマンス上まったく問題ありません。ギターからの入力レベルが高ければサステインが効いた長いノートを演奏する事が可能です。ただし CLIP LED が常に点灯する事は避けて下さい。BOOST スイッチを利用して、お使いのギターのレベルと最適になるよう調整下さい。

ギターを演奏する際、ピッキングする手で弦を軽くミュートするようにすると、ミスノートを MIDI 変換してしまう事を軽減できます。また早いフレーズを弾く際も、弾いている音の減衰(サステイン)を早めること(弾いた後、ミュートする等)で、G2MV2 のトラックングスピードが改善されます。

G2MV2 はベースラインのシーケンスの打ち込みに最適です。その際、低い音程の弦で早いフレーズを弾くと、遅れが気になる場合があります。その場合、ギターの高い音程の弦を演奏し、音源側でトランスポーズをかけて音程を下げて発音させることによりパフォーマンスは大幅に改善されます(トランスポーズのかけ方は音源によって異なりますので、実際の設定方法は音源の取説をよくお読みになって下さい)。

演奏したいソロのスピードが速く、正確に弾くことが難しい場合、G2MV2 を使ってシーケンサーに遅いテンポでシーケンス録音し、再生する際にテンポをオリジナルスピードに戻せば簡単に早いスピードのソロをシーケンス録音する事が可能です。この場合、演奏したソロフレーズは MIDI データに変換されている為、再生スピードを変えてもピッチ(音程)に影響を与えません。

もし間違った音程やオクターブが発音されてしまう場合、下記を試してみてください。改善する場合があります。

- 新しい弦に張り替えて下さい。
- フレットノイズがない事を確認して下さい。また SLAP ベースのようなパーカッシブな音を避けて演奏してみてください。

- Neck に一番近いピックアップを選択してみてください。
- ギターにトーンコントロールが付いていれば、トーンのレベルを調整することにより G2MV2 の反応が改善される場合があります。
- 通常ギターを演奏する方法とは、違ういろいろなスタイルで演奏することを試してみてください。ギターの演奏方法は個人個人で異なる為、個性にあった演奏方法で G2MV2 から一番良い反応を得られる演奏方法を試してみてください。

G2MV2 はお使いの楽器を正確に MIDI 変換するので、お使いの楽器がきちんとチューニングされていないと、結果もチューニングがくるってしまいますのでご注意ください。

#### Recommendations (推奨)

本機をお使いにならない時は、常にケーブルを本機から抜いておいて下さい。バッテリーの無駄な消耗を防ぎます。

環境保護の観点から、G2MV2 を頻繁にお使いになるお客様はリチャージャブル・バッテリーをお使いになる事をお奨めします。

本機を長期間ご使用にならない場合、バッテリーを取り外す事をお奨めします。バッテリーが長期間使用されない場合、腐食剤などが漏れて本機が使用出来なくなる場合があります(この場合保証適用外となります)。

G2MV2 を雨もしくは湿気の多い場所でご使用にならないで下さい。本機のパフォーマンスに影響が出る可能性があります。万が一そのような場所で使用してしまった場合、再度ご使用になる前に、必ず本機を完全に乾かして下さい。

#### Warranty (保証)

日本国内でご購入された G2MV2 のみ、ご購入日から 1 年間の保証となります。詳しい保証内容は別紙保証書を参照下さい。

#### Community (コミュニティー)

Sonus の製品関係の情報をご覧になりたい場合下記、Website を参照下さい。

www.sonuus.com

www.kohske.com/sonuus/

様々な情報を共有する為に、下記のユーザーフォーラムにご登録することをお奨めします(英語のみ)

www.sonuus.com/forum

## Specifications (仕様)

電源	12mA 9V PP3 電池駆動
オートスリープ	(0.1mA) 30 秒以上操作しない場合
チューニングノート	E2, A2, D3, G3, B3, E4
チューナー精度	1Hz 周波数帯域で 1セント以下
ノート検知範囲	A1からB♭6 (上記の範囲外の音程も検知しますが、使用上のパフォーマンス精度は保証いたしません。
MIDI レーテンシー	5ms (E6) / 19ms (E2)
ピッチバンド	± 2 セミトーン・レンジで 1セント以下 クロマチックモードの場合は送信せず。
MIDI パワー	5V (200Ω resistor as per MIDI specification)
サイズ	83 mm x 58 mm x 34 mm
重量	80g (電池非装着時)
入力	6.35mm 標準モノジャック (ジャック挿入時に常時電源 ON)
出力	6.35mm 標準モノジャック (入力端子より直接出力) 標準 5ピン MIDI DIN ソケット

上記仕様は事前の告知なしに変更されることがあります。

Sonuus、G2MV2、PULSA は JHC Software Limited と Wired Audio Technology Limited の登録商標です。

© Copyright 2010 Sonuus Limited, All rights Reserved.

Sonuus 日本総代理店

コウスキミュージックアンドサウンド株式会社

〒166-0002 東京都杉並区高円寺北 3-40-12

TEL : 03-3330-1232 FAX : 03-3339-5653 E-mail : info@kohske.com

ホームページ <http://www.kohske.com/sonuus/>

